

Présentation du projet de « Restauration et réhabilitation du presbytère Sainte Croix en Centre méditerranéen des arts appliqués »

Inauguration

L'importance historique, le caractère culturel, les opportunités de développement espérées et le succès des travaux de réfection avec le concours des artistes natifs de la Médina, sont à la base de la clôture officielle des travaux de réhabilitation de l'ancien « Presbytère Sainte Croix », lequel deviendra un «Centre Méditerranéen des Arts Appliqués». Pour valoriser cet exemple du patrimoine architectural en Tunisie, ainsi que les efforts déployés pour sa rénovation, l'Ambassade d'Italie et la Municipalité de Tunis ont prévu deux jours d'activités culturelles et institutionnelles.

Presbytère Sainte Croix: Une longue histoire entre les « murs »

Le Complexe Sainte Croix (Santa Croce) est constitué d'un presbytère et une église. Il a été construit en 1662 par des chrétiens étrangers vivant à Tunis et, jusqu'à la fin du 18ème / début 19ème siècle, c'était la seule paroisse existante en Tunisie. Le complexe a ensuite été restauré et agrandi en 1848, mais a perdu sa fonction, en tant que lieu de culte, suite à la construction de la cathédrale Saint-Vincent-de-Paul à Tunis qui remplaça la cathédrale provisoire élevée en 1882.

Enjeux Economiques du Centre

Le projet de restauration, réhabilitation et transformation du Presbytère de « Santa Croce » en « Centre Méditerranéen des Arts Appliqués », financé par la Coopération italienne et mis en œuvre par la Municipalité de Tunis, fait partie d'un programme de protection du patrimoine historique, artistique et monumental de la Médina de Tunis. Une fois que le centre sera opérationnel, il abritera de nombreuses activités de formation, de production artistique, des expositions temporaires et permanentes, et des événements culturels avec un écho international.

A travers cette initiative en faveur d'un des patrimoines culturels antiques encore visible et potentiellement rentable situé au cœur de la Médina (centre de Tunis), l'AICS Tunis et ses partenaires considèrent le patrimoine artistique et architectural, non seulement comme une valeur culturelle, mais également comme un moyen de progrès et de promotion du dialogue culturel entre les populations méditerranéennes.

Le développement de ce site pourra, en effet, participer à l'essor économique de la Capitale tunisienne. Bien sûr, le Centre accueillera de nombreux événements, en attirant des touristes de tous les coins du monde, et ceci stimulera la création d'emploi et l'épanouissement des petits commerces autour de l'ancien presbytère.

Financements

Le Gouvernement italien a financé la rénovation du Presbytère de « Santa Croce » afin de créer des opportunités à travers un cadre de développement socio-économique local à partir de la Culture dans le quartier historique de la Médina à Tunis. La Coopération italienne a financé entièrement la première phase de consolidation structurelle du Presbytère Sainte-Croix, réalisé par l'ASM avec un suivi de l'Unesco.

La deuxième phase a permis à l'Agence Italienne pour la Coopération au Développement (AICS) et la Municipalité de Tunis de compléter la restauration du Presbytère pour poser les bases de la création d'un nouveau centre culturel, grâce à un financement italien de 430.000 euros.

Un financement supplémentaire de 780.000 euros permettra enfin de réaliser une troisième phase, afin restaurer et rénover l'ancienne église Sainte Croix, qui servira de salle de concerts et d'événements, en pleine synergie avec le centre.