


Restaurations, formation et partenariats
internationaux pour la sauvegarde et la valorisation
du patrimoine archéologique du Maroc.

« Projet de préservation et valorisation du patrimoine
archéologique du Maroc »

- Cette initiative, réalisé par la **Direction du patrimoine culturel du Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication** marocain, prévoit l'étude et la mise en valeurs de trois plus importants sites archéologiques du Maroc : **Chellah, Volubilis et Lixus**.
- Au Maghreb représente un cas unique dans son genre qui met l'**expertise italienne** au service des institutions marocaines afin de protéger le patrimoine des lieux identitaires du Maroc et de l'histoire de l'humanité.
- Le projet bénéficie d'un financement de **3 millions d'euros** et s'inscrit dans le **plus vaste programme de Conversion de la Dette**, qui a la lutte contre la pauvreté comme autre **composante importante**.



La **création de partenariats** est le mot clé de ce projet, étant donné que l'échange de compétences et de bonnes pratiques en matière de restauration, conservation, valorisation et préservations des sites archéologiques sont les **piliers de cette initiative**.



La **Direction du patrimoine culturel** du Ministère de la Culture marocain a stipulé deux **Conventions de partenariat scientifique, technique et culturel** avec l'**Université des Etudes de Sienne** et avec le prestigieux et renommé **Institut Central pour la Restauration (ICR) de Rome**.

Pour la mise en œuvre de ce projet on a:

- adopté le **principe des interventions minimalistes** afin d'assurer la conservation des lieux d'intervention ;
- respecté **l'intégrité et l'authenticité des sites et des monuments concernés** ;
- appliqué **les techniques et les méthodes artisanales et traditionnelles** ;
- éliminé les causes de détérioration et les phénomènes qui provoquent la dégradation.

Les actions du projet :

Site de CHELLAH

- Située à 2 km du centre de Rabat, Chellah abrite un complexe d'anciennes sépultures médiévales construites sur les ruines de l'ancienne et florissante ville portuaire romaine de Sala Colonia. La **Medersa Mérinide**, témoin de l'art religieux architectural et ornemental du XIV siècle est un des monuments le plus important de la nécropole et a été l'objet de notre intervention.
- L'approche adoptée pour la restauration consiste à **protéger et respecter** le plus possible l'identité du monument et à garantir l'intégrité et la sécurité des visiteurs.
- Suite aux études technico-archéologiques de l'Université de Sienne, les travaux de valorisation et de restauration ont été effectués par la Direction du patrimoine culturel du Ministère de la Culture du Maroc.

- L'intervention minimale a garanti une conservation de tout le monument et la consolidation des murs en pisé, elle a rendu la lisibilité des structures et a résolu leurs criticités. En outre, l'action de restauration a adopté **nos techniques et nos méthodes artisanales et traditionnelles.**



Vu aérienne de la Medersa Mérinide avant la restauration



Chantier des travaux

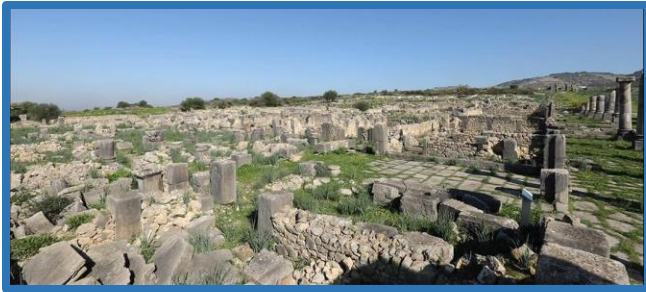


Medersa Mérinide restaurée

Site de VOLUBILIS

- Se trouve près de la ville impériale de Meknès, c'est un site d'une exceptionnelle importance pour le développement urbain et la romanisation dont il a été l'objet, emblématisant la rencontre culturelle entre Romains et Maurétaniens.
- L'objet de notre restauration a été le **Palais de Gordien**, la résidence la plus importante du site avec une superficie de presque un demi hectare. Le complexe se trouve dans une zone résidentielle composée exclusivement de grandes maisons et traversée par la plus importante route de Volubilis, qui relie la porte nord-est, connue comme porte de Tanger, à la porte ouest, en passant par l'arc de triomphe de la ville.

- Ce monument présentait beaucoup de détériorations structurelles et grâce à notre intervention la lisibilité du monument a été restituée. Les travaux de conservation et valorisation se sont basés sur l'étude archéologique réalisée par l'Université de Sienne qui prévoyait une intervention minimale et l'élimination des phénomènes qui ont provoqué la dégradation.



Partie du Palais de Gordien avant la restauration



Partie du Palais de Gordien après la restauration



Vu aérienne

Site de LIXUS



- Lixus est une ville d'origine légendaire, selon la mythologie gréco-romaine le site était considéré comme le lieu du mythe de la cueillette des pommes du jardin des Hespérides et du combat entre Hercule et Ladon, le dragon qui surveillait le fameux jardin. Lixus était un vrai et propre carrefour de toutes les civilisations méditerranéennes : phéniciens, carthaginois, romains, arabes et musulmans.
- L'intervention de la Coopération italienne a concerné la réalisation et la fourniture d'une salle de conférence et l'aménagement d'entrepôts pour la collecte des vestiges archéologiques, qui se trouvent à l'intérieur du musée, la création d'un circuit de visites de 1,8 km et l'installation de l'éclairage dans le site.



- Bientôt seront réalisés les travaux de conservation du complexe palatial, appelé « Quartier des temples », et de l'Amphithéâtre. Dans ce cas également les travaux suivront l'approche de l'intervention minimale et de la conservation à travers l'élimination des causes de détérioration



Amphithéâtre à restaurer



Vu aérienne du site



Circuit de visite

FORMATION DE FORMATEURS

Le projet a également permis d'équiper le **premier laboratoire de restauration** au près d'un site archéologique, plus précisément à Volubilis. Dans ce laboratoire s'est déroulée la **formation sur la restauration des vestiges archéologiques**, assurée par des professeurs de l'Université de Sienne et adressée aux techniciens et archéologues marocains.

Cette formation s'ajoute à celle effectuée à Chellah, concernant la **restauration des monuments architecturaux**, à laquelle ont participé des fonctionnaires du Ministère de la Culture et des responsables pour la supervision des restaurations du patrimoine architectural et archéologique marocain.



**Formation monuments
architecturaux**



**Formation vestiges
archéologiques**

CONCLUSION ET PROCHAINES ACTIVITES:

- Depuis le début des activités, le *modus operandi* a suivi certains principes clé de la coopération au développement :
 - la collaboration maroco-italienne entre le les enseignants, les chercheurs et les experts du ministère de la culture marocain et le personnel technique et scientifique de l'Université de Sienne, et
 - l'assistance et la formation technique au profit des professionnels travaillant sur les sites archéologiques sélectionnés
- La réussite du partenariat s'est traduite aussi par les travaux de restauration des sites qu'ont été réalisés par des entreprises marocaines qui adaptent le savoir-faire traditionnel, les matériaux et l'artisanat locaux à l'approche de l'école italienne de restauration.

- Grâce à un esprit d'ouverture à la confrontation et à l'acquisition de nouvelles compétences et connaissances, le travail sur terrain a suivi un parcours linéaire d'« **étude – programmation – intervention** » et cette approche sera maintenue et renforcée ultérieurement dans les actions futures.
- En effet, nous interviendrons sur la partie romaine du site de Chellah, toujours en collaboration avec l'**Université de Sienne** et, grâce à l'implication d'une des plus connues et prestigieuses institutions italiennes dans le domaine de la restauration et de l'enseignement, l'**Institut Central pour la Restauration (ICR) de Rome**, on se concentrera sur l'analyse et sur la restauration des mosaïques in situ présentes dans une des plus grandes et luxueuses résidences des riches patriciens, la Maison de Vénus, située dans la partie orientale de Volubilis.