

## **PROGRAMMA COMPLETO DEI PANEL e LABORATORI**

**PANEL 31 OTTOBRE ore 16:00-18:30 (Sala Nettuno)**

**“PROTEGGERE E VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE MEDITERRANEO:  
L’IMPEGNO DELLA COOPERAZIONE ITALIANA”**

**Sessione apertura – Saluti istituzionali**

**On. Edmondo Cirielli**, Vice Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

**Marco Riccardo Rusconi**, Direttore dell’Agenzia italiana per la Cooperazione allo Sviluppo

**Ugo Picarelli**, Direttore BMTA

**Blendi Gonxhja**, Ministro per il Turismo, la Cultura e lo Sport- Albania

**Mohamad Yassin Saleh**, Ministro della Cultura- Siria

**Mazen Al Salhani**, Ministro del Turismo- Siria

Modera: **Francesco de Core**, Capo redattore de “La Repubblica”

### ***FOCUS ALBANIA***

**Ilir Parangoni**, Manager di progetto - AICS Tirana

*La Cooperazione Italiana per la cultura e lo sviluppo economico in Albania – Il Progetto Bylis*

**Adem Bunguri**, Direttore dell’Istituto di Archeologia Albanese

*Albania, i progetti archeologici nello sviluppo culturale*

**Ornela Durmishi**, Direttrice del Parco Archeologico di Bylis

*Le sfide nella gestione di Apollonia e Bylis*

**Roberto Perna**, Direttore Scientifico del Progetto Antigonea - Università di Macerata

*La Valle del Drino – Il caso di Antigonea: progettualità e patrimonio culturale*

**Ardis Duka**, Direttore della Soprintendenza di Argirocastro

*Gestione del patrimonio culturale nel Sud dell’Albania*

## **FOCUS SIRIA**

**Anas Haj Zeidan**, Direttore Generale Antichità e Musei, Ministero della Cultura Siria

*Introduzione - Il patrimonio archeologico siriano*

**Mohamad Saleh**, Esperto Internazionale di turismo e cultura

*L'importanza della comunità locale nella conservazione del patrimonio culturale e nel turismo sostenibile*

## **PANEL 2 NOVEMBRE 2025 ore 10:30-12:30 (stand MIC)**

### **“TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: L’ICR E LA COOPERAZIONE ITALIANA IN LIBIA, MAROCCO E TUNISIA**

*A cura dell’Istituto Centrale per il Restauro (ICR) in collaborazione con Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS)*

Con questo incontro verranno illustrati gli interventi dell’Istituto Centrale per il Restauro finanziati dalla Cooperazione italiana e volti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale, in Marocco, Tunisia e Libia.

Le iniziative presentate sono concepite nell’ottica di un dialogo istituzionale e della messa in comune di metodologie, competenze e strumenti a sostegno del Patrimonio Culturale dei Paesi di intervento:

#### **Saluti istituzionali**

**Luigi Oliva**, Direttore ICR

**Marco Riccardo Rusconi**, Direttore AICS

Modera: **Maurizio Carucci**, redattore di “Avvenire”

#### ***Presentazione interventi in Marocco, Tunisia e Libia***

**Gessica Ferrero**, Referente di AICS Tunisi in Marocco

**Emanuele Papi**, Docente di Archeologia classica, Università di Siena e Direttore della Scuola Archeologica Italiana Atene (in collegamento)

**Eleonora Gioventù**, Coordinatrice per il Marocco, ICR

**Mustapha Jlok**, Direttore del patrimonio culturale del Ministero della Gioventù, della Cultura e della Comunicazione marocchino (videomessaggio)

**Tarek Baccouche**, Direttore dell'Istituto Nazionale del Patrimonio della Tunisia  
(videomessaggio)

**Aruna Francesca Maria Gujral**, Direttore Generale ICCROM (In collegamento)

**Sophie Makariou**, Responsabile delle Attività ICCROM in Tunisia, Ministero della Cultura  
Francese - ICCROM secondment

**Eleonora Gasparini**, Coordinatrice per la Tunisia, ICR

**Mohamed Ali Fakroun**, Direttore della Cooperazione internazionale del Dipartimento delle  
Antichità della Libia (videomessaggio / collegamento) - TBC

**Barbara Davidde**, Coordinatrice per la Libia, ICR

**Stefania Romano**, Hearth Platform, Founder & CEO – Cultura e Ambiente.

---

### **LABORATORI (Stand Cooperazione italiana)**

Conduce: **Ettore Pizzuti**, Archeotecnologo

#### **Laboratorio di toreutica “Tecniche di decorazione su lamina di rame”**

Animali fantastici, decorazioni floreali e zoomorfe e altro ancora (età consigliata a partire dai  
12 anni, max 6-8 persone).

Orari:

da giovedì 30 ottobre a sabato 1° novembre

dalle ore 12 alle 13.30 e dalle ore 17 alle 18.30

#### **Laboratorio di pittura “Coloriamo i miti. Il viaggio di ritorno di Odisseo e le sue avventure”.**

(a partire dai 6 anni, max 8-10 persone).

Orari:

da giovedì 30 ottobre a sabato 1° novembre

dalle ore 10.30 alle 11.30 e dalle ore 15.30 alle 16.30.